



***LICEO CLASSICO SCIENTIFICO
ARIOSTO SPALLANZANI***

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE

5D CLASSICO

**SEZIONE MISTA: MINISTERIALE / POTENZIAMENTO DI STORIA DELL'ARTE/ POTENZIAMENTO
DELLA SECONDA LINGUA STRANIERA (FRANCESE E TEDESCO)**

(ai sensi dell'art. 5 del D.P.R. 323 del 23/07/1998)

PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

Il Liceo Classico - Scientifico "Ariosto – Spallanzani" si caratterizza per la proposta di un percorso di studi orientato alla formazione globale dello studente, attraverso le discipline di base della cultura umanistica e della cultura scientifica, che permettono di conoscere sia la natura, nelle sue molteplici manifestazioni, sia l'uomo, la sua storia, la sua cultura.

Con l'insegnamento e l'apprendimento di queste discipline si intende offrire a tutti gli studenti dell'istituto, in una prospettiva di uguaglianza di opportunità educative, la possibilità di conseguire una preparazione culturale e una capacità espressiva "sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali". (art. 2 comma 2 del regolamento recante "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...").

PROFILO IN USCITA

Il percorso del liceo classico è indirizzato allo studio della civiltà classica e della cultura umanistica. Favorisce una formazione letteraria, storica e filosofica idonea a comprenderne il ruolo nello sviluppo della civiltà e della tradizione occidentali e nel mondo contemporaneo sotto un profilo simbolico, antropologico e di confronto di valori. Favorisce l'acquisizione dei metodi propri degli studi classici e umanistici, all'interno di un quadro culturale che, riservando attenzione anche alle scienze matematiche, fisiche e naturali, consente di cogliere le intersezioni fra i saperi e di elaborare una visione critica della realtà. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze a ciò necessarie" (Art. 5 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver raggiunto una conoscenza approfondita delle linee di sviluppo della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti (linguistico, letterario, artistico, storico, istituzionale, filosofico, scientifico), anche attraverso lo studio diretto di opere, documenti ed autori significativi, ed essere in grado di riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente; avere acquisito la conoscenza delle lingue classiche necessaria per la comprensione dei testi greci e latini, attraverso lo studio organico delle loro strutture linguistiche (morfosintattiche, lessicali, semantiche) e degli strumenti necessari alla loro analisi stilistica e retorica, anche al fine di raggiungere una più piena padronanza della lingua italiana in relazione al suo sviluppo storico;
- aver maturato, tanto nella pratica della traduzione quanto nello studio della filosofia e delle discipline scientifiche, una buona capacità di argomentare, di interpretare testi complessi e di risolvere diverse tipologie di problemi anche distanti dalle discipline specificamente studiate; saper riflettere criticamente sulle forme del sapere e sulle reciproche relazioni e saper collocare il pensiero scientifico anche all'interno di una dimensione umanistica.

ELENCO DEGLI ALUNNI

N°	ALUNNO	PROVENIENZA
1		Interno
2		Interno
3		Interno
4		Interno
5		Interno
6		Interno
7		Interno
8		Interno

9		Interno
10		Interno
11		Interno
12		Interno
13		Interno
14		Interno
15		Interno
16		Interno
17		Interno
18		Interno
19		Interno
20		Interno
21		Interno
22		Interno
23		Interno
24		Interno
25		Interno
26		Interno
27		Interno

ELENCO DELLO STORICO(la classe è il risultato di un accorpamento avvenuto in classe 4)

STUDENTI 3CC MINISTERIALE A.S.
2021/2022
(in grassetto gli studenti confluiti in 4DC)

STUDENTI 3DC MISTA
POT.ARTE/LINGUE

3 CC: 14

3DC: 20

VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO

	Disciplina	III	IV	V
		<i>Professori:</i>	<i>Professori:</i>	<i>Professori:</i>
1	STORIA	Barbara Castiglioni (3CC) Marco Cosentina (3DC)	Barbara Castiglioni (coordinatore)	Barbara Castiglioni (coordinatore e tutor orientamento)
2	FILOSOFIA	Barbara Castiglioni (3CC) Marco Cosentina (3DC)	Barbara Castiglioni	Barbara Castiglioni
3	ITALIANO	Corrado Gambini (3CC) Nicoletta Rongoni (3DC/coordinatore)	Corrado Gambini	Corrado Gambini
4	MATEMATICA E FISICA	Nicoletta Munarini (3CC) Marzia Lusetti (3DC+fisica solo gruppo potenz. arte)	Marzia Lusetti	Marzia Lusetti
5	INGLESE	Maria Elena Simonazzi (3CC) Manuela Fiorita (3DC)	Maria Elena Simonazzi	Maria Elena Simonazzi
6	LATINO	Massimo Roncato (3CC/coordinatore)	Corrado Gambini	Corrado Gambini
7	GRECO	Maria Mussini (3DC) Massimo Roncato (3CC)	Elisa Sandrolini	Elisabetta Piovani
8	SCIENZE NATURALI	Maria Carla Ferrari	Maria Carla Ferrari	Maria Carla Ferrari
9	STORIA DELL'ARTE POTENZIAMENTO	Cristina Casoli (3DC)	Cristina Casoli	Cristina Casoli
10	STORIA DELL'ARTE MINISTERIALE	Antonio Brighi (3CC)	Antonio Brighi	Antonio Brighi

11	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Stefania Sassi (3DC) Alessandro Franceschetti (3CC)	Stefania Sassi	Stefania Sassi
12	RELIGIONE	Roberto Zingoni	Roberto Zingoni	Roberto Zingoni
13	SECONDA LINGUA STRANIERA	Veronica Fornetti (3DC francese) Manuela Bernaroli (3DC tedesco)		

QUADRO ORARIO DEL TRIENNIO

Si elencano le tre tipologie presenti nella classe:

1) LICEO CLASSICO MINISTERIALE

DISCIPLINA	1°	2°	3°	4°	5°
<i>Lingua e letteratura italiana</i>	4	4	4	4	4
<i>Lingua e cultura latina</i>	5	5	4	4	4
<i>Lingua e cultura inglese</i>	3	3	3	3	3
<i>Lingua e cultura greca</i>	4	4	3	3	3
<i>Storia e geografia</i>	3	3			
<i>Storia</i>			3	3	3
<i>Filosofia</i>			3	3	3
<i>Matematica*</i>	3	3	2	2	2
<i>Fisica</i>			2	2	2
<i>Scienze naturali**</i>	2	2	2	2	2
<i>Storia dell'arte</i>			2	2	2
<i>Scienze motorie e sportive</i>	2	2	2	2	2
<i>Religione Cattolica o attività alternative</i>	1	1	1	1	1
Totale ore settimanali	27	27	31	31	31

Titolo di studio rilasciato: DIPLOMA DI LICEO CLASSICO

*Con informatica al biennio

** Biologia, chimica e scienze della terra

2) LICEO CLASSICO con potenziamento di STORIA DELL'ARTE

DISCIPLINA	1°	2°	3°	4°	5°
<i>Lingua e letteratura italiana</i>	4	4	4	4	4
<i>Lingua e cultura latina</i>	5	5	4	4	4
<i>Lingua e cultura inglese</i>	3	3	3	3	3
<i>Lingua e cultura greca</i>	4	4	3	3	3
<i>Storia e geografia</i>	3	3			
<i>Storia</i>			3	3	3
<i>Filosofia</i>			3	3	3

<i>Matematica*</i>	3	3	2	2	2
<i>Fisica</i>			2	2	2
<i>Scienze naturali**</i>	2	2	2	2	2
<i>Storia dell'arte</i>	2	2	2	2	2
<i>Scienze motorie e sportive</i>	2	2	2	2	2
<i>Religione Cattolica o attività alternative</i>	1	1	1	1	1
<i>Totale ore settimanali</i>	29	29	31	31	31

Titolo di studio rilasciato: DIPLOMA DI LICEO CLASSICO

*Con informatica al biennio

** Biologia, chimica e scienze della terra

3)LICEO CLASSICO con studio della SECONDA LINGUA STRANIERA

DISCIPLINA	1°	2°	3°	4°	5°
<i>Lingua e letteratura italiana</i>	4	4	4	4	4
<i>Lingua e cultura latina</i>	5	5	4	4	4
<i>Lingua e cultura inglese</i>	3	3	3	3	3
<i>Lingua e cultura greca</i>	4	4	3	3	3
<i>Lingua e cultura straniera*** °</i>	2	2	2	°	
<i>Storia e geografia</i>	3	3			
<i>Storia</i>			3	3	3
<i>Filosofia</i>			3	3	3
<i>Matematica*</i>	3	3	2	2	2
<i>Fisica</i>			/	2	3
<i>Scienze naturali**</i>	2	2	2	2	2
<i>Storia dell'arte</i>			2	2	2
<i>Scienze motorie e sportive</i>	2	2	2	2	1
<i>Religione Cattolica o attività alternative</i>	1	1	1	1	1
<i>Totale ore settimanali</i>	29	29	31	31	31

Titolo di studio rilasciato: DIPLOMA DI LICEO CLASSICO

* Con informatica al biennio

** Biologia, chimica e scienze della terra

*** Francese o tedesco

° E' possibile continuare lo studio della 2^ lingua straniera anche nella classe quarta compatibilmente con le risorse assegnate

RELAZIONE SULLA CLASSE

La classe 5 DC è composta da 27 studenti (20 femmine e 7 maschi) risultanti dall'accorpamento delle due terze DC e CC dell'anno scolastico 2021-2022; di essi, 9 frequentano il potenziamento di storia dell'arte, 8 il corso ministeriale e 10 l'ex potenziamento nella seconda lingua straniera; delle due ragazze che avevano scelto in quarta di frequentare il potenziamento sulla seconda lingua straniera (tedesco), solo una ha continuato anche in classe quinta, ma con un progetto specifico di approfondimento in vista della certificazione. Ad oggi, dunque, le articolazioni sono due: 18 ragazzi del corso ministeriale (ex potenziamento linguistico+ministeriale), 9 del

potenziamento di storia dell'arte. Alcuni ragazzi della classe frequentano la curvatura biomedica (5 in classe quinta) ed una studentessa il doppio diploma.

Una delle ragazze è rientrata dall'anno di frequenza della classe quarta all'estero, in Ungheria.

In data 23 Ottobre una delle ragazze (potenziamento di francese) si è trasferita in altra scuola e in data 8 Gennaio 2024 una ragazza si è trasferita nella classe provenendo dalla classe 5BC (ministeriale) del nostro Liceo.

Il Consiglio concorda nel ritenere il comportamento della maggior parte dei ragazzi corretto e costruttivo, attiva la partecipazione al dialogo educativo, puntuali lo studio e l'impegno, in continuità con quanto avvenuto nelle due classi terze originarie e nella comune classe quarta. Nell'ultimo anno scolastico, tuttavia, pur trattandosi di casi isolati, sono emersi atteggiamenti non sempre adeguati (assenze in occasione di verifiche, entrate anticipate o uscite posticipate, reiterati ritardi) e alle volte poco rispettosi nei confronti sia dei docenti che dei pari. I ragazzi sono stati puntualmente richiamati alle loro responsabilità.

Il percorso formativo è stato regolare nonostante le difficoltà iniziali dovute all'accorpamento delle due classi terze, situazione che ha comportato un periodo di assestamento in funzione della reciproca conoscenza, sia all'interno della compagine di nuova formazione, sia per quanto riguarda il cambiamento nel corpo docenti. In particolare per quanto concerne la lingua greca, data la forte instabilità e la mancata continuità nel triennio, si segnala ad oggi un ritardo negli apprendimenti, particolarmente marcato nelle abilità traduttive.

I livelli d'apprendimento sono molto diversificati: nella classe vi sono alcune eccellenze, un grande gruppo ha raggiunto buoni/discreti livelli di competenza nelle diverse discipline, alcuni ragazzi presentano lacune o fragilità più specifiche, in altri ancora si evidenzia una spiccata settorialità nell'affrontare le materie di studio.

ESPERIENZE DI INSEGNAMENTO CON METODOLOGIA CLIL

La classe ha svolto in modalità CLIL sulla disciplina SCIENZE NATURALI in lingua INGLESE il tema: PLATE TECTONICS THEORY. Il dettaglio del programma si trova in calce alla programmazione del docente della disciplina coinvolta.

INFORMAZIONI UTILI PER I LAVORI DELLA COMMISSIONE D'ESAME

Nel corso del triennio:

Metodi e strumenti

Nel corso del triennio, i docenti si sono avvalsi di diverse tecniche didattiche: lezione dialogata, lezione frontale, attività di laboratorio, uscite didattiche, visite d'istruzione, utilizzo di supporti e strumenti audiovisivi e multimediali (visione di filmati, uso del computer e della lavagna luminosa).

Strumenti fondamentali sono stati i libri di testo adottati nelle singole discipline.

Modalità di verifica

Le modalità di verifica del lavoro svolto sono state diversificate in relazione alla tipologia delle discipline, mantenendo tuttavia l'unità di criteri stabilita nella programmazione didattica.

Per le prove scritte, sono state utilizzate:

- esposizione argomentata di una traccia
- prove semistrutturate a risposta aperta
- test a risposta multipla
- discussione argomentata di documenti e fonti

- esercizi di risoluzione di problemi
- versione in lingua italiana di brani d'autore
- commento critico di brani d'autore

Per le prove orali:

- interrogazione individuale
- discussione guidata
- esercitazioni scritte valutate per l'orale

Criteria di valutazione

Si riportano i criteri di valutazione elaborati a livello d'istituto e approvati in sede di collegio docenti:

VOTO	LIVELLO	DESCRITTORI
1	Rifiuto della prova	Prova non affrontata
2	Preparazione inesistente	Mancato possesso di qualsiasi conoscenza e abilità applicativa
3	Carenze numerose e gravissime	Conoscenze e comprensione dei contenuti richiesti: assolutamente frammentarie e lacunose. Incapacità di orientarsi rispetto alle richieste. Completamente assente l'utilizzo del linguaggio specifico. Capacità di sintesi: assente. Pertinenza nelle risposte date: del tutto inesistente.
4	Grave insufficienza	Conoscenze e comprensione dei contenuti richiesti: frammentarie e lacunose. Capacità di orientarsi rispetto ai quesiti posti: non accettabile. Utilizzo del linguaggio specifico: difficoltoso e non corretto. Capacità di sintesi: inesistente Pertinenza nelle risposte date: completamente inadeguata
5	Insufficienza	Conoscenze e comprensione dei contenuti richiesti: superficiali e approssimative. Capacità di orientarsi rispetto ai quesiti posti: del tutto casuale. Utilizzo non sempre corretto del linguaggio specifico. Capacità di sintesi: difficoltosa. Pertinenza nelle risposte date: sporadica.
6	Sufficienza	Conoscenze e comprensione dei contenuti richiesti: semplici ma rispondenti ai nodi essenziali della materia Capacità di orientarsi rispetto ai quesiti posti: adeguata, anche se talora necessita del supporto e della guida del docente. Utilizzo del linguaggio specifico: sommario. Capacità di sintesi: modesta. Pertinenza nelle risposte date: accettabile.
7	Discreto	Conoscenze e comprensione dei contenuti richiesti corrette, ma non completamente approfondite. Capacità di orientarsi rispetto ai quesiti posti: adeguata e complessivamente autonoma. Utilizzo del linguaggio specifico: essenziale. Capacità di sintesi: non sempre appropriata Pertinenza nelle risposte date: nel complesso soddisfacente
8	Buono	Conoscenze e comprensione dei contenuti richiesti: corrette ed approfondite. Capacità di orientarsi rispetto ai temi richiesti: buona. I quesiti proposti

		vengono affrontati con competenza e padronanza. Utilizzo del linguaggio: corretto e disinvolto. Capacità di sintesi: completamente appropriata. Pertinenza nelle risposte date: del tutto soddisfacente e sicura.
9	Ottimo	Conoscenze e comprensione dei contenuti richiesti tali da evidenziare una preparazione sicura, approfondita e pienamente rielaborata. Capacità di orientarsi rispetto ai temi richiesti: ottima. I quesiti proposti vengono affrontati in modo da evidenziare un apprezzabile livello di critica personale. Utilizzo sicuro del linguaggio specifico. Capacità di sintesi : efficace. Pertinenza nelle risposte: ottima.
10	Eccellente	Conoscenze e comprensione dei contenuti richiesti complete e sostenute da una rielaborazione autonoma e critica. Capacità di orientarsi rispetto ai temi richiesti: eccellente. I quesiti proposti vengono affrontati in modo da evidenziare abilità di approfondimento e di collegamento multidisciplinare o interdisciplinare. Utilizzo preciso e rigoroso del linguaggio specifico. Esposizione sciolta e sicura. Capacità di sintesi: efficace ed opportuna. Pertinenza nelle risposte: eccellente.

ATTIVITÀ INTEGRATIVE DEL CURRICULUM DELL'ULTIMO ANNO

La classe ha partecipato, per intero o con alcuni elementi, alle iniziative culturali, sociali e sportive proposte dall'Istituto e di seguito elencate.

1. Attività di orientamento in uscita (vedi tabella)
2. Potenziameti (vedi composizione della classe)
3. Conferenze (in aggiunta a quelle dedicate all'orientamento): Incontro con il volontario in Palestina Cosimo Pederzoli ; partecipazione alla conferenza: "Israele e Palestina, una possibile interpretazione"; "Le cartelle cliniche dei primi anni del Novecento conservate presso l'Ospedale psichiatrico San Lazzaro", Inglese: Joyce: "four major works" tenuta da Joseph Quinn di Qelt Mantova; Scienze: intervento sulla Green economy.
4. Olimpiadi di italiano (una delle ragazze si è classificata prima nella sezione classica e tredicesima a livello nazionale); olimpiadi di scienze.
5. Laboratori in preparazione della "Notte del Liceo classico" e in preparazione ai Test di medicina.
6. CERTIFICAZIONI: alcuni alunni della classe hanno sostenuto l'esame e ottenuto la certificazione di lingua inglese FCE di livello B2 , C1 e C2. Doppio diploma
7. Attività e progetti: "Ciceroni FAI"/La stanza di Dante/PrimaVera Filosofia e PrimaVera Storia/Erasmus+/Educazione alla salute (AVIS-AIDMO-AIDO) Primo soccorso/Danze caraibiche
8. Uscite didattiche: Rovereto (visita alle trincee del Nagia Grom, Museo della Guerra Museo MART); visita a Monte Sole nei luoghi dell'eccidio di Marzabotto.
9. Viaggio di istruzione a Vienna e Budapest.

Si segnala inoltre che la classe ha partecipato nell'A.S. 2022/2023 al **Viaggio della memoria a Praga e al Progetto "Pietre d'inciampo" realizzato da Istoreco. Le ore relative a questo laboratorio sono state considerate anche nell'ambito del PTCO.**

ELEMENTI E CRITERI PER LA VALUTAZIONE FINALE

Nel processo di valutazione quadrimestrale e finale per ogni alunno sono stati presi in esame i seguenti fattori interagenti:

- il comportamento,
- il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso,
- i risultati della prove e i lavori prodotti,
- le osservazioni relative alle competenze trasversali,
- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate,
- l'interesse e la partecipazione al dialogo educativo in classe,
- l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia, l'ordine, la cura, le capacità organizzative,

PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE PER L'ESAME DI STATO

Per la prima prova scritta di **Italiano** sono state proposte le tipologie stabilite dal Decreto Legislativo, ovvero la redazione di elaborati concernenti gli ambiti artistico, letterario, filosofico, scientifico, storico, sociale, economico e tecnologico.

Nella valutazione sono stati considerati i seguenti indicatori suggeriti dalle griglie di valutazione proposte dal ministero:

- ✓ correttezza e proprietà nell'uso della lingua;
- ✓ possesso di conoscenze relative all'argomento scelto e al quadro generale di riferimento;
- ✓ organicità e coerenza dello svolgimento e capacità di sviluppo, di approfondimento critico e personale;
- ✓ coerenza di stile;
- ✓ capacità di rielaborazione di un testo.

Relativamente alla seconda prova scritta di **Greco**, sono stati forniti agli studenti degli esempi di seconda prova assegnata come lavoro domestico.

Gli studenti hanno inoltre effettuato una simulazione comune con le classi quinte A e B, sia della prova di italiano che di quella di greco, rispettivamente giovedì 2 maggio e martedì 7 maggio 2024.

Agli studenti è stato illustrata la struttura del colloquio:

- ✓ il colloquio ha inizio da un argomento interdisciplinare o multidisciplinare proposto dalla Commissione (testo, immagine, formula matematica ecc...) dal quale prende spunto poi la discussione, volta a dimostrare l'acquisizione dei contenuti, dei metodi e delle conoscenze delle singole discipline;
- ✓ prosegue con l'esposizione della propria esperienza nel "Percorso per le competenze trasversali e l'orientamento";
- ✓ vede una esposizione delle attività sviluppate in Educazione civica, se esse non sono nel frattempo emerse da una qualche disciplina durante la prima parte del colloquio;

Inoltre, è stato ribadito agli studenti che il colloquio d'esame (D.P.R. 23 luglio 1998, n. 323) tende ad accertare:

- ✓ la padronanza della lingua;
- ✓ la capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle nell'argomentazione;
- ✓ la capacità di discutere e approfondire sotto vari profili i diversi argomenti.

EDUCAZIONE CIVICA

ARGOMENTO	DESCRIZIONE
LATINO	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura da Tacito: il discorso di Claudio e l'integrazione delle altre culture. - L'imperialismo romano: il discorso di Calgaco. - Il <i>libertus</i> e lo schiavo nell'antica Roma: Petronio e Seneca.
ITALIANO	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Paradiso</i>, canto VI. L'importanza della legge e il ruolo del <i>Corpus iuris civilis</i> nella giurisprudenza. - Letterati e guerra: Pascoli, D'Annunzio, Ungaretti
STORIA	<ul style="list-style-type: none"> -Totalitarismi, autoritarismi, democrazie nella storia del Novecento: concetti fondanti. -La nascita della Costituzione italiana. -Gli organismi internazionali: dalla Società delle Nazioni all'O.N.U. ; dal Trattato di Roma all'Unione Europea.
FILOSOFIA	<ul style="list-style-type: none"> -Famiglia/società civile/Stato in Hegel: letture critiche. -Percorso sul pensiero politico del Novecento: Arendt, Schmitt, Popper, Rawls.
SCIENZE	<ul style="list-style-type: none"> - tematiche di Economia Ambientale a seguito dell'intervento del dott. Dario Leoni (University of Surrey, Centre for Environment and Sustainability) dal titolo "Green economy: basi e prospettive". - aspetti etici delle Biotecnologie e dell'utilizzo di cellule staminali in medicina.
STORIA DELL'ARTE POTENZIAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere il valore del patrimonio artistico: Ruskin e Viollet-le-Duc, il restauro nel XIX sec. - Riconoscere il valore del patrimonio artistico: L'Art Nouveau, l'arte all'ordine del giorno. - Cogliere il significato storico e culturale dell'arte: Guernica, un manifesto contro tutte le guerre. - Il museo: da luogo "sacro alle muse" a nuovi scenari nel contemporaneo. Il museo come opera d'arte.
STORIA DELL'ARTE MINISTERIALE	<ul style="list-style-type: none"> -Riflessione sull'evoluzione del concetto di Museo, da luogo sacro alle Muse a spazio di confronto con i nuovi scenari del contemporaneo. A tale proposito gli allievi hanno ricevuto una serie di agili contributi a firma di Tomaso Montanari (Il senso dei musei) e di Chiara Grassi (Il museo tra storia, cultura e didattica. Funzione educativa e ruolo sociale), e sono stati coinvolti dall'insegnante in un dibattito relativo alla deriva mercantilista di questa nobilissima istituzione.
MATEMATIC A	<ul style="list-style-type: none"> -Introduzione alla visione e interpretazione di dati di tipo economico, soprattutto grafici economico-statistici.
FISICA	<ul style="list-style-type: none"> - I satelliti artificiali e la questione del "pattume spaziale"; gli elettrodomestici in casa, quali consumano di più e come utilizzarli in modo ottimale.
GRECO	<ul style="list-style-type: none"> - Senofonte e l'Economico, i Πόροι (le Entrate), Promemoria per un matrimonio felice , brano di Senofonte, l'educazione finanziaria nel matrimonio greco. Riferimento d'attualità : la violenza economica. -l'educazione della classe dirigente. Platone e la Lettera VII. Formare la classe dirigente, Una paideia non di massa.
SCIENZE MOTORIE E	<ul style="list-style-type: none"> -Organizzazione di un'attività motoria -Capacità di collaborazione e lavoro di squadra, capacità di risoluzione dei

SPORTIVE	problemi, gestione del grande gruppo. -Valutazione e autovalutazione delle proprie capacità motorie, gestionali e organizzative. -Primo soccorso e B.L.S. -Rianimazione cardiopolmonare e manovra di Heimlich.
INGLESE	-Dystopian writers. Modulo dedicato all' analisi dell' opera di alcuni romanzi distopici particolarmente significativi, nell' intento di stimolare una riflessione ed un confronto con la società contemporanea. -Women's road to equality. Figure femminili di particolare spicco; analisi del cammino già compiuto dalle donne per il conseguimento di una reale parità di diritti, e di quello ancora da percorrere.

Le tematiche (art. 3, c. 1, lettere a, b, c, d) oggetto dell'insegnamento di educazione civica prescelte nell'istituto per il curriculum sono reperibili sul PTOF pubblicato sul sito; all'interno di esse, ogni docente ha la libertà di selezionare i contenuti indicati nella propria programmazione.

- Costituzione, istituzioni dello Stato italiano, dell'Unione europea e degli organismi internazionali; storia della bandiera e dell'inno nazionale;
- Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, adottata dall'Assemblea generale delle Nazioni Unite il 25 settembre 2015;
- Educazione alla cittadinanza digitale (l'articolo 5 approfondisce questa tematica);
- Elementi fondamentali di diritto, con particolare riguardo al diritto del lavoro;
- Educazione ambientale, sviluppo eco-sostenibile e tutela del patrimonio ambientale, delle identità, delle produzioni e delle eccellenze territoriali e agroalimentari;
- Educazione alla legalità e al contrasto delle mafie;
- Educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.

OBIETTIVI:

- Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.
- Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali.
- Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro.
- Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.
- Partecipare al dibattito culturale.
- Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.
- Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.
- Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.
- Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando

l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile.

- Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.
- Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.
- Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.
- Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese. Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.

INTERVENTI DI RECUPERO

- corsi di recupero e approfondimento proposti dai docenti anche per preparare le prove scritte d'esame;
- consulenza didattica specifica (su libera richiesta degli studenti) effettuata durante le ore curricolari, dedicando ad essa la prima parte della lezione.

VALUTAZIONE E CREDITI

Il consiglio di classe delibera di valutare, per le eventuali integrazioni del credito scolastico la documentata partecipazione ad attività complementari ed integrative, sia proposte dall'istituto che esterne ad esso secondo i criteri stabiliti nel collegio docenti di maggio.

COMPETENZE DELL'AREA COMUNE

A conclusione dei percorsi di ogni liceo gli studenti dovranno:

Area metodologica:

Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita. Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti. Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

Area logico-argomentativa:

Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.

Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni. Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

Area linguistica e comunicativa:

Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare: o dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi; o saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia.

Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche. Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

COMPETENZE DELL'AREA UMANISTICA

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

COMPETENZE DELL'AREA SCIENTIFICA

Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.

Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.

Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

SEZIONE B

PERCORSI COMPETENZE TRASVERSALI PER L'ORIENTAMENTO

Nome dello studente	Attività
	PROCURA
	PARROCCHIA SAN PELLEGRINO
	BIBLIOTECA RE
	CASA DELLA SALUTE
	BIBLIOTECA RE
	PARROCCHIA S. PELLEGRINO
	BIBLIOTECA
	M.E.P.
	FONDAZIONE I TEATRI
	IL VITTORIALE
	M.E.P.
	AVVOCATO CRACCHIOLO
	PROGETTO ERASMUS
	PROGETTO ERASMUS
	CURVATURA BIOMEDICA
	M.E.P.
	F.A.I.
	ISTORECO
	PROGETTO ERASMUS
	COMUNE RE
	ATTIVITA' PEER
	PROGETTO ERASMUS
	F.A.I.
	STUDIO PIFFERI
	RESTO DEL CARLINO
	PROGETTO ERASMUS
	ISTORECO

ATTIVITA' DI ORIENTAMENTO

L'orientamento è un processo volto a facilitare la conoscenza di sé, del contesto formativo, occupazionale, sociale culturale ed economico di riferimento, delle strategie messe in atto per relazionarsi ed interagire in tali realtà, al fine di favorire la maturazione e lo sviluppo delle competenze necessarie per poter definire o ridefinire autonomamente obiettivi personali e professionali aderenti al contesto, elaborare o rielaborare un progetto di vita e sostenere le scelte relative. Si fa riferimento al curriculum verticale di istituto.

Obiettivi generali

- rafforzare il raccordo tra primo e secondo ciclo di istruzione e formazione, per consentire una scelta consapevole e ponderata a studentesse e studenti che valorizzi i loro talenti e le loro potenzialità;
- favorire l'accesso all'istruzione terziaria;
- garantire un processo di apprendimento e formazione permanente.

L'attività orientativa persegue:

- lo sviluppo delle competenze trasversali (responsabilità, spirito di iniziativa, motivazione e creatività, fondamentali anche per promuovere l'imprenditorialità giovanile);
- lo sviluppo delle competenze relazionali, sociali e della conoscenza di sé;
- lo sviluppo della cittadinanza digitale;
- l'apprendimento delle lingue straniere;
- l'innalzamento dei livelli di apprendimento in ambito lavorativo e la costituzione di sistemi di istruzione e formazione professionale di eccellenza;
- la permeabilità delle qualifiche e il riconoscimento delle competenze acquisite al di fuori dei percorsi dell'istruzione e formazione professionale.

ATTIVITA' DI ORIENTAMENTO

<i>Nome dello studente</i>	<i>Ore università di istituto (ricercatori, avvocati, medici, giudici, monte ore universitari ecc.)</i> <i><u>Descrizione valida per tutta la classe</u></i>	<i>Ore università individuali</i>	<i>Ore attività progettuali scuola (affettività, salute mentale, FAI, PEER, Erasmus)</i>	<i>Attività tramite mobilità studentesca internazionale (anno o semestre all'estero)</i>	<i>Attività di inserimento lavorativo per studenti con programmazione differenziata</i>	<i>Ore nelle discipline e curriculari</i> <i><u>Descrizione</u></i> <i><u>one</u></i> <i><u>valida</u></i> <i><u>per tutta</u></i> <i><u>la classe</u></i>	<i>Altre ore (uscite didattiche con valore orientativo, stage...)</i>	<i>TOTALE</i>
	8 (orientamento monteore)+2 infogiovani e Comune+4 incontro con volontario e studente della Normale+2	Unimore 6 ore			----	Filosofia 7 Storia 8 Greco 3 Tot 18	8+8 (uscite didattiche: Rovereto e Marzabotto) Tot 16	61

	incontro con psichiatra e magistrato+3(incontro con ricercatore+management skill+green economy) tot 19						+2 attività culturali individuali	
	15	Unimore 6 ore	Open day+notte liceo			15	16 +8 attività educ.in div.	60 +progetti
	19	Unimore, Unipg, Unicollege, lingue 11 ore	Open day			18	16	64 +progetti
	19	Università medicina 3	Open day			18	16 +36 primo soccorso individ.	92 +progetti
	19	Unimore UniFI, openday architettura Pr,PC,Min 19 ore	FAI (8)			18	16 +24 attività culturali individuali.	104
	19	Unimore e Wav prof. Sanit. 5	2 Open +notte liceo			18	16 +39+60 + attività artistiche	157 +progetti

							indiv.	
	19	Unimore 3 Studio avvocatu ra5				18	16 +25 attività cultural e indiv.	86
	19	UniPr 4	FAI (8)			18	16 +63 attività artistic he indiv.	128
	19	Unibo e Ca' Foscari lingue orientali 8	FAI (8)			18	16 +120 attività artistic he indiv.	189
	19		FAI (16)+2 open+n otte liceo			18	16 +146 attività artistic he ecultur ali indiv.	215 +proge tti
	19	Universit à ungheres e 1		Quarto anno all'estero		18	16 +13 attività artistic he e cultural i indiv.	67 +Anno estero
	19	UniFi e Unimore 5				18	16 +6 attività cultural i indiv.	64

	19	UniBo 8		Progetto Erasmus		18	16 +9 ore di attività educati va	70+ Erasm us
	19	UniBo e Unimore UniTrent omedicin a e odontoiat ria+corsi di approfon dimento 17		Progetto Erasmus		18	16 +180 ore attività primo soccors o	250+ Erasm us
	19					18	16 +19 attività cultural e individ.	72
	19		Open day			18	16 +45 attività artistica individ.	98 +proge tti
	19	Orienta mento grafica 15	FAI (16)+op en+nott e liceo			18	16 +13+45 attività artistic he individ.	142 +proge tti
	19					18	16 +10 attività cultural	63

							i individ.	
	19	UniBo 7	Notte liceo	Progetto Erasmus		18	16 +60+16 attività artistic he individ.	136 +proge ttiEras mus
	19		FAI (8)+nott e liceo			18	16 +152 attività art individ.	213 +proge tti
	19	Giurispr udenza 14	FAI (8)+ope n +notte liceo			18	16+ 26 attività cultural i individ.	101 +proge tti
	19	UniBo e UniTrent o giurispru denza 9	open	Progetto Erasmus +Progett o Cwmun NY(90) +Doppio diploma (130 ore)		18	16	272 +proge tti scolasti ci e estero
	19	Cattolica Pisa 15	open			18	16 +30 ore attività cultural i individ.	98 +proge tti
	19	Unimore 5	FAI (8)			18	16 +19 attività artistic	85

							he individ.	
	19	Politecnico e Inav 10	Notte liceo			18	16 +7 attività culturali individ.	70 +progetti
	19	Unimore Lingue e giurisprudenza 9	Notte liceo	Progetto Erasmus		18	16 +60 +67 attività artistiche e culturali individ.	189 +progetti+Erasmus
	19		open			18	16 +18 attività culturali individ.	71 +progetti

SEZIONE C

PROGRAMMAZIONI DELLE DISCIPLINE, OBIETTIVI

MATEMATICA

Docente: prof.ssa Marzia Lusetti

CONTENUTI

- Richiami di algebra e geometria analitica utili per lo studio di funzioni.
- Cenni di goniometria e trigonometria: funzioni goniometriche seno, coseno, tangente e loro valore per angoli particolari, equazioni goniometriche semplici, teoremi sui triangoli rettangoli e sui triangoli qualunque e semplici problemi di trigonometria.
- Limiti di una funzione: definizione e significato geometrico.
- Calcolo dei limiti e continuità di una funzione, punti di discontinuità.
- Applicazione allo studio di una funzione: asintoti verticali, orizzontali ed obliqui.

- Derivata prima di una funzione: interpretazione geometrica, definizione mediante il

rapporto incrementale. Calcolo della derivata mediante calcolo del limite del rapporto incrementale, le derivate di funzioni elementari e le regole fondamentali.

- Calcolo della derivata prima e seconda di una funzione e del segno delle derivate.

METODI DI INSEGNAMENTO

Gli argomenti sono stati introdotti a partire da concetti e conoscenze già acquisite e, dove necessario, da momenti di ripasso dei temi trattati negli anni precedenti. Il programma è stato trattato riducendo il più possibile il numero di lezioni frontali e privilegiando lezioni dialogate volte a stimolare la partecipazione attiva degli studenti, cercando di partire da situazioni concrete, per arrivare successivamente alla loro formalizzazione.

Nell'introdurre gli argomenti di analisi matematica si è cercato di non appesantire la trattazione teorica dei temi affrontati, privilegiando invece gli aspetti applicativi ed intuitivi. Si è cercato così di far applicare le conoscenze gradualmente acquisite allo studio delle funzioni, dando molta importanza al grafico qualitativo. Sono stati ritenuti fondamentali i significati dei concetti introdotti, più che alla loro formalizzazione, per orientare gli alunni ad un apprendimento consapevole, evitando la tendenza a memorizzare i contenuti. Durante l'anno scolastico è stato curato in particolare lo studio delle funzioni polinomiali e razionali fratte per consolidare le conoscenze in un contesto non eccessivamente complesso e per agevolare l'acquisizione di una maggiore sicurezza nelle applicazioni. Spesso, in itinere, sono state dedicate lezioni al recupero, riprendendo sistematicamente argomenti già trattati, con chiarimenti ed applicazioni, attraverso esercizi mirati a colmare le diverse lacune ed a chiarire i vari procedimenti risolutivi. Alcuni argomenti sono stati ripresi e ripetuti in classe anche in occasione della correzione degli esercizi assegnati per casa.

Gli argomenti che costituiscono i prerequisiti indispensabili per i contenuti del quinto anno (in particolare le nozioni dell'algebra elementare e della geometria analitica), sono stati ripassati in parte ad inizio anno scolastico e in parte in itinere.

STRUMENTI E MEZZI

Situazioni di apprendimento: Lezione frontale, lezione interattiva/dialogata, esercitazione di autocorrezione, approcci didattici individualizzati e di recupero.

Materiale di supporto allo sviluppo dei contenuti: testo in adozione, appunti.

Libro di testo: Matematica. azzurro con Tutor vol.4 e 5. Bergamini-Trifone-Barozzi. Zanichelli.

Strumenti di lavoro: lavagna tradizionale, lavagna interattiva multimediale LIM, computer, tablet, piattaforma GSuite (classroom, meet, YouTube).

SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

Durante l'anno sono state dedicate due ore per ogni settimana alla disciplina. Le interruzioni della didattica non hanno gravato sullo sviluppo del programma.

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Con le verifiche scritte sono stati valutati i livelli di conoscenza e comprensione degli argomenti

svolti durante l'anno scolastico.

Le verifiche sono state costanti e sistematiche, nonostante il numero ridotto, volte a registrare i progressi personali degli alunni e a far emergere la necessità di un lavoro di recupero. Le verifiche orali sono continuate durante tutto l'anno scolastico anche tramite esercizi svolti alla lavagna. La valutazione è avvenuta attraverso il rilevamento:

- della capacità di applicazione delle regole studiate;
- della capacità di esprimere correttamente definizioni e teoremi;
- della completezza e del grado di approfondimento dell'argomentazione;
- della capacità di risoluzione di problemi;
- dell'efficacia ed eleganza dei procedimenti scelti nella risoluzione di problemi.

La valutazione delle prove orali è avvenuta attraverso il rilevamento, oltre che dei punti sopra citati, della conoscenza del linguaggio specifico della disciplina.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Durante l'anno scolastico si è cercato di perseguire, in sintesi, i seguenti obiettivi:

- conoscenza ed applicazione consapevole dei principali aspetti e contenuti dei temi introdotti in analisi matematica;
- padronanza dei metodi e degli strumenti necessari per lo studio di una funzione polinomiale o razionale fratta.

La maggior parte degli studenti riesce a gestire in modo autonomo i contenuti, dimostrando di aver acquisito adeguate capacità argomentative ed operative. Alcuni alunni non hanno una conoscenza approfondita degli argomenti svolti, ma ne hanno colto gli aspetti essenziali.

FISICA

Docente: Prof.ssa Marzia Lusetti

CONTENUTI

- Moto circolare uniforme e gravitazione.
- Cariche elettriche e campo elettrico.
- Energia potenziale e potenziale elettrico.
- La corrente elettrica, le leggi di Ohm e i circuiti.
- Magnetismo.
- Induzione.

METODI DI INSEGNAMENTO

Gli argomenti sono stati introdotti a partire da concetti e conoscenze già acquisite e, dove necessario, da momenti di ripasso dei temi trattati negli anni precedenti. In fisica il programma è stato svolto a partire dall'introduzione del moto circolare uniforme e dalla gravitazione universale per lo studio anche del moto dei pianeti e dei satelliti, proseguendo poi con gli argomenti di elettrostatica, lo studio della corrente elettrica ed infine con la trattazione del magnetismo. Nell'affrontare alcuni argomenti è stato possibile fare alcuni collegamenti con temi che gli studenti hanno affrontato negli anni precedenti. In elettrostatica sono state analizzate le analogie e le differenze tra la forza elettrica e la forza gravitazionale. Lo studio del magnetismo ha riguardato soprattutto lo studio dei fenomeni magnetici e le relazioni tra correnti e campi magnetici.

STRUMENTI E MEZZI

Situazioni di apprendimento: Lezione frontale, svolgimento di esercizi alla lavagna da parte degli alunni, lezione interattiva/dialogata, approcci didattici individualizzati e di recupero.

Materiale di supporto allo sviluppo dei contenuti: testo in adozione, appunti, materiale integrativo (schede, esercizi, articoli) condiviso mediante pagina dedicata del registro elettronico o mediante spazio dedicato in Classroom.

Libro di testo: Le traiettorie della fisica.azzurro-Elettromagnetismo di Ugo Amaldi, Zanichelli.

Strumenti di lavoro: lavagna tradizionale, lavagna interattiva multimediale LIM, computer, tablet, piattaforma GSuite (classroom, YouTube).

SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

Durante l'anno sono state dedicate due ore per ogni settimana alla disciplina. E' stato utilizzato il laboratorio di fisica per l'introduzione all'elettromagnetismo: strofinio del vetro e della plastica, elettroscopio, forza elettrica. Probabilmente, prima della fine dell'anno scolastico, si faranno esperienze legate al magnetismo.

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Con le verifiche, sia scritte che orali, sono stati valutati i livelli di conoscenza e comprensione degli argomenti svolti durante l'anno scolastico. Le verifiche sono servite anche a registrare i progressi personali degli alunni e a far emergere la necessità di un lavoro di recupero.

La valutazione è avvenuta attraverso il rilevamento:

- della capacità di applicazione delle regole studiate;
- della capacità di esprimere correttamente definizioni e leggi fisiche;
- della completezza e del grado di approfondimento dell'argomentazione;
- della capacità di previsione dei risultati di un esercizio senza fare calcoli.

La valutazione delle prove orali è avvenuta attraverso il rilevamento, oltre che dei punti sopra citati, della conoscenza del linguaggio specifico della disciplina.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Durante l'anno scolastico si è cercato di perseguire, in sintesi, i seguenti obiettivi:

- conoscenza dei concetti fondamentali della fisica relativi all'elettricità e al magnetismo
- saper applicare le leggi in contesti specifici, acquisendo un atteggiamento razionale e critico nell'affrontare i fenomeni studiati.

Una parte degli studenti riesce a gestire in modo autonomo i contenuti, dimostrando di aver acquisito adeguate capacità argomentative ed operative. Quasi tutti gli alunni hanno una buona e ottima conoscenza degli argomenti svolti e una buona capacità nello svolgimento di esercizi di semplice applicazione dei contenuti.

FILOSOFIA

Prof.ssa Barbara Castiglioni

CONTENUTI

PRIMO QUADRIMESTRE

LA RAGIONE E IL MONDO: L'IDEALISMO DI HEGEL

- Caratteri generali del Romanticismo europeo.
- L'Idealismo hegeliano
HEGEL: i capisaldi del sistema; la dialettica hegeliana tra logica e ontologia; la Fenomenologia dello Spirito e il significato delle sue "figure"; Idea, Natura, Spirito: le partizioni del Sistema; la riflessione hegeliana su famiglia, società civile e Stato; lo Spirito Assoluto fra Arte e Filosofia
Lecture da "Lineamenti della Filosofia del Diritto" "Fenomenologia dello Spirito"

LA RAGIONE ALLO SPECCHIO: DA HEGEL A NIETZSCHE

- KIERKEGAARD: l'esistenza come possibilità; la verità del singolo, l'angoscia; vita estetica e scelta etica; disperazione e fede; l'istante e la storia: l'eterno nel tempo. *Lecture da "Aut aut"*
- SCHOPENHAUER: il Mondo della rappresentazione come velo di Maya; la scoperta della via d'accesso alla "cosa in sé"; caratteri e manifestazioni della volontà di vivere; il pessimismo; le vie di liberazione dal dolore. *Lecture da "Il Mondo come Volontà e Rappresentazione"*
- NIETZSCHE: caratteristiche del pensiero e della scrittura di Nietzsche; fasi del filosofare nietzscheano ; il periodo giovanile; il periodo "illuministico"; il periodo di "Così parlò Zarathustra"; l'ultimo Nietzsche. *Lecture da "La Gaia Scienza" "Così parlò Zarathustra" "Aurora" "Umano troppo umano"*

LA RAGIONE SI FA SCIENZA: IL POSITIVISMO

- Caratteri generali
- COMTE: La legge dei tre stadi e la classificazione delle scienze; la sociologia come scienza **positiva**.

SECONDO QUADRIMESTRE

DIETRO LA RAGIONE: IL TEMPO COME DURATA E LA SCOPERTA DELL'INCONSCIO

- **BERGSON**: tempo, durata e libertà; Spirito e corpo: materia e memoria; lo slancio vitale; istinto, intelligenza e intuizione; società, morale e religione.
- **FREUD**: dagli studi sull'isteria alla psicoanalisi; la realtà dell'inconscio e i modi per accedere ad esso; la scomposizione psicoanalitica della personalità; l'analisi dei sogni: la tecnica e il lavoro onirico; la teoria della sessualità e il complesso edipico; il disagio della civiltà. *Letture da "Psicopatologia della vita quotidiana" "L'interpretazione dei sogni" "Il disagio della civiltà" (autore anticipato ad inizio anno in coincidenza con la settimana della salute mentale)*

Percorso di filosofia politica: il potere e i suoi limiti Il pensiero di Schmitt, Arendt, Popper, Rawls a confronto

- La sinistra hegeliana e il marxismo:

FEUERBACH: il rovesciamento dei rapporti di predicazione; l'alienazione; l'ateismo.

MARX: la critica alla filosofia speculativa e il rapporto tra teoria e prassi; la critica dell'economia borghese e la problematica dell'alienazione; il distacco da Feuerbach e l'interpretazione della religione in chiave "sociale"; la concezione materialistica della storia e il significato della lotta di classe; Il Capitale (merce, lavoro, plus-valore); tendenze del capitalismo; la dittatura del proletariato e il significato di Comunismo. *Letture da "Il Manifesto del Partito Comunista" (primo e secondo capitolo)*

METODOLOGIA E STRUMENTI

- Lezione frontale per introdurre e contestualizzare il pensiero di un autore, un periodo storico o definire concetti rilevanti;
- Lezione dialogata, interazione con la classe quando si sono presentati temi particolarmente complessi;
- Costruzione di schemi e mappe concettuali per stimolare un'organizzazione coerente e significativa dei contenuti, riflettendo sui criteri metacognitivi dell'imparare;
- Lettura guidata dei testi, per lo più attraverso un'accurata scelta antologica, per ricostruire tesi, problemi, valutazioni ed avviare allo studio critico e diretto di un autore.

Libro di testo: Abbagnano-Fornero "La ricerca del pensiero" Paravia

SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

Tempi:

- ore settimanali =3
- ore annuali convenzionali = 99
- ore effettivamente svolte = 90 circa

Spazi:

- aula e attività online di approfondimento

VERIFICA E VALUTAZIONE

La verifica formativa è stata effettuata a livello immediato tramite domande sulla comprensione da parte dell'insegnante e successivamente tramite il controllo dello studio domestico.

La valutazione ha tenuto pertanto conto - oltre che dei risultati delle verifiche orali - della situazione di partenza, degli eventuali progressi nel raggiungimento degli obiettivi, dell'impegno profuso. L'osservazione quotidiana (e la sua conseguente valutazione) è stata relativa sia alla natura e al valore degli interventi, sia all'impegno dimostrato.

Le prove di verifica hanno accertato il corretto apprendimento degli alunni, tenendo in considerazione gli obiettivi generali e specifici di ogni modulo didattico. Oltre alle conoscenze disciplinari, sono state valutate anche le capacità e le competenze sviluppate da ciascun alunno in relazione ad analisi e sintesi di brani antologici.

In classe sono state infatti condotte letture di testi filosofici con particolare attenzione a:

- ✓ interpretazione, definizioni, descrizione del contesto e del genere letterario, collegamenti col pensiero dell'autore;
- ✓ esercizi di confronto fra i testi: confronto tra i brani su un solo tema, analisi di un tema attraverso la ricostruzione di un percorso, confronto di un testo filosofico con altri brani dello stesso autore.

STRUMENTI PER LA VERIFICA SOMMATIVA (controllo del profitto scolastico ai fini della valutazione) :

In vista della tipologia dell'Esame di Stato sono state privilegiate le verifiche orali, secondo la seguente tipologia:

PROVE ORALI

- ✓ colloquio
- ✓ dialogo e partecipazione alla discussione comune
- ✓ esposizione da parte degli allievi di temi o argomenti concordati, anche oggetto di approfondimento personale.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Criteri di valutazione

In sede di valutazione quadrimestrale e finale è stato espresso un giudizio complessivo sull'allievo, che ha tenuto conto dei risultati conseguiti nelle prove di verifica espressi con valutazioni numeriche da 1 a 10 ma anche dell'attenzione, dell'interesse, della partecipazione, della disponibilità dimostrati in classe.

Per la valutazione si sono considerati i seguenti criteri:

1. **Correttezza linguistico-grammaticale** (correttezza formale, ricchezza espressiva, padronanza del linguaggio specifico);
2. **Conoscenze** (pertinenza, ricchezza e completezza degli argomenti);
3. **Organizzazione del discorso** (ordine dell'esposizione, coerenza delle argomentazioni, capacità di sintesi);
4. **Livello critico-valutativo** (approfondimenti, riferimenti alla storia della critica, valutazione critica).

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Gli obiettivi sono stati raggiunti in modo soddisfacente, anche se con risultati differenziati. La maggioranza degli alunni ha conseguito una preparazione buona e in qualche caso ottima, dimostrando capacità critiche, capacità argomentativa e precisione lessicale. Attenzione e partecipazione in classe sono sempre state attive e positive.

STORIA

Prof.ssa Barbara Castiglioni

CONTENUTI

Dopo la Prima G.M. i seguenti contenuti sono stati affrontati tematicamente, dal punto di vista geografico:

-Dalla Rivoluzione russa a Gorbacev

- Dai Ruggenti anni Venti negli U.S.A. a Reagan
- Dal Biennio rosso in Italia agli anni di piombo

PRIMO QUADRIMESTRE

L'EUROPA E IL MONDO FRA XIX e XX SECOLO

A)Caratteri generali:

- La seconda rivoluzione industriale e l'organizzazione del movimento operaio.
- Nascita della società di massa e nuovi modelli politici
- I domini coloniali e il nuovo assetto del mondo nell'età dell'Imperialismo tra il 1870 e il 1914.Nazionalismo e Imperialismo
- Quadri di riferimento sul 1900 e periodizzazione (Hobsbawm)

B) L' Italia nell'età giolittiana.

LA PRIMA GUERRA MONDIALE

- Le origini del conflitto.
- Le caratteristiche di un nuovo tipo di conflitto.
- La neutralità italiana.
- Gli schieramenti e le operazioni di guerra.
- La fine della guerra e le conseguenze politico-sociali.
- I problemi di una pace difficile.

SECONDO QUADRIMESTRE

L'ETA' DEI TOTALITARISMI

- La rivoluzione russa dall'Ottobre 1917 alla morte di Lenin
- La dittatura di Stalin e il sistema dell'economia pianificata.
- La crisi dello Stato liberale e l'avvento del Fascismo in Italia.
- Le caratteristiche del nuovo regime italiano
- Dalla Repubblica di Weimar all'avvento di Hitler
- Caratteri della dittatura nazista
- Superiorità razziale e antisemitismo.

DALLA CRISI DEL '29 ALLA SECONDA GUERRA MONDIALE

- ✓ Economia e politica negli anni Trenta: l'incubazione del nuovo conflitto. Roosevelt e il New Deal.
- ✓ Il secondo conflitto mondiale : "la guerra totale"
 - Le cause del conflitto e le aree regionali di crisi.
 - Gli schieramenti e le fasi della guerra.
 - L'Italia dalla non belligeranza alla guerra. La Resistenza
 - I trattati di pace e la nascita di nuovi organismi Internazionali.

1945-1989: IL MONDO BIPOLARE

- Dalla guerra fredda alla crisi del bipolarismo.
- L'Italia dal secondo dopoguerra agli anni Settanta.

METODOLOGIA E STRUMENTI

Nel corso dell'anno sono state messe in campo diverse strategie didattiche tenendo in considerazione sia la disponibilità di tempo, sia le caratteristiche e la rilevanza dell'argomento spiegato.

- Lezione frontale con esposizione ed analisi dei nuclei tematici, attraverso l'ausilio di diversi pareri storiografici e critici.
 - Lezione dialogica ed interattiva per consentire una maggiore comprensione dei contenuti, del linguaggio specifico e per permettere agli alunni di fornire il personale punto di vista sull'argomento trattato.
 - Discussione guidata al fine di esercitare, misurare e stimolare le capacità critiche di ogni studente e stimolare al dialogo rispettoso e costruttivo con gli altri.
 - Lettura guidata e confronto di fonti documentarie e storiografiche per la ricostruzione e la comprensione critica di eventi significativi.
 - Visione ed analisi critica di materiale audiovisivo e multimediale.
 - Elaborazione di mappe concettuali e schemi finalizzati all'enucleazione dei concetti chiave per fornire una sintesi riassuntiva organizzata di quanto appreso.
 - Visione di filmati di argomento storico.
- Libro di testo: Desideri Codovini "Storia e storiografia" D'Anna

SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

Tempi:

- ore settimanali =3
- ore annuali convenzionali = 99
- ore effettivamente svolte = 90 circa

Spazi:

- aula, musei e spazi esterni in occasione delle visite guidate.

VERIFICA E VALUTAZIONE

La verifica formativa è stata effettuata a livello immediato tramite domande sulla comprensione da parte dell'insegnante e successivamente tramite il controllo del lavoro domestico.

La valutazione pertanto ha tenuto conto della situazione di partenza, degli eventuali progressi nel raggiungimento degli obiettivi, dell'impegno profuso. L'osservazione quotidiana (e la sua conseguente valutazione) è stata relativa sia alla natura e al valore degli interventi, sia all'impegno dimostrato

STRUMENTI PER LA VERIFICA SOMMATIVA (controllo del profitto scolastico ai fini della valutazione) : si sono privilegiate le prove orali.

PROVE ORALI

- colloquio
- dialogo e partecipazione alla discussione comune
- esposizione da parte degli allievi di temi o argomenti concordati, anche oggetto di approfondimento personale.

NUMERO VERIFICHE SOMMATIVE PREVISTE PER OGNI QUADRIMESTRE

Si sono effettuate due verifiche per quadrimestre, entrambe in forma orale.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Criteria di valutazione

In sede di valutazione quadrimestrale e finale è stato espresso un giudizio complessivo sull'allievo, che ha tenuto conto dei risultati conseguiti nelle prove di verifica espressi con valutazioni numeriche da 1 a 10 ma anche dell'attenzione, dell'interesse, della partecipazione, della disponibilità dimostrati in classe.

Per la valutazione si sono considerati i seguenti criteri:

1. **Correttezza linguistico-grammaticale** (correttezza formale, ricchezza espressiva, padronanza del linguaggio specifico);
2. **Conoscenze** (pertinenza, ricchezza e completezza degli argomenti);
3. **Organizzazione del discorso o del testo** (ordine dell'esposizione, coerenza delle argomentazioni, capacità di sintesi);
4. **Livello critico-valutativo** (approfondimenti, riferimenti storiografici, valutazione critica).

Si è utilizzata l'intera scala decimale facendo riferimento al diverso grado di raggiungimento degli obiettivi proposti.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Gli obiettivi sono stati raggiunti in modo soddisfacente, anche se con risultati differenziati. La maggioranza degli alunni ha conseguito una preparazione discreta e in qualche caso buona/ottima, dimostrando capacità critiche e precisione lessicale. Attenzione e partecipazione in classe sono sempre state attive e positive.

Scienze Naturali

Docente: prof.ssa Maria Carla Ferrari

CONTENUTI

I contenuti delle unità didattiche sono stati scelti in base alle indicazioni ministeriali e alle decisioni del gruppo di materia, tenuto conto dell'esiguo monte-ore settimanale (2 ore).

ELEMENTI DI CHIMICA ORGANICA: L'atomo di carbonio e la sua ibridazione - Gli idrocarburi alifatici e la molecola del benzene - I gruppi funzionali e le classi di molecole organiche che ne derivano - Derivati degli acidi carbossilici: esteri e ammidi. - La polimerizzazione

BIOMOLECOLE E METABOLISMO CELLULARE: I carboidrati: struttura e funzioni; legame - Lipidi: trigliceridi, fosfolipidi e steroidi - Aminoacidi e proteine - Ruolo delle proteine enzimatiche e dei coenzimi - La molecola di ATP e le reazioni accoppiate - La fosforilazione - Catabolismo dei carboidrati: glicolisi e respirazione cellulare, - fermentazione lattica e alcolica.

ELEMENTI DI GENETICA E REGOLAZIONE DELLA ESPRESSIONE GENICA: Ruolo del DNA negli organismi viventi - Il genoma umano - Confronto fra significato della regolazione genica nei procarioti e negli eucarioti - Le cellule staminali: ruolo, caratteristiche e classificazione in base alla loro potenzialità differenziativa

INGEGNERIA GENETICA E BIOTECNOLOGIE: Biotecnologie tradizionali e innovative - Tecnologia del DNA ricombinante - Topi knock-down - Clonazione di organismi pluricellulari - Organismi Geneticamente Modificati - Le biotecnologie in medicina.

PLATE TECTONICS THEORY (in metodologia CLIL): Continental Drift and Wegener theory - Seafloor Spreading - Plate Tectonics: Divergent, Convergent and Transform Plate Boundaries.

METODI E STRUMENTI DI INSEGNAMENTO

Lezione frontale partendo dal libro di testo, discussione guidata, visione di materiale audiovisivo e di slide appositamente realizzate dall'insegnante. Utilizzo del laboratorio di chimica, soprattutto per i primi argomenti. Il tipo di insegnamento impartito è stato finalizzato ad affrontare nel migliore dei modi l'esame di stato a fine anno.

SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

Tempi:

- ore settimanali = 2
- ore annuali convenzionali = 66
- ore effettivamente svolte = circa 60

Spazi:

- aula e laboratorio di scienze

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Le valutazioni sono consistite in almeno 1 interrogazione programmata e 2 verifiche scritte valide per l'orale a quadrimestre; la scelta di avvalersi di interrogazioni programmate ha l'obiettivo di responsabilizzare gli studenti, sollecitando la loro capacità di autovalutazione e la loro correttezza nei confronti della classe e dell'insegnante. La somministrazione di 2 verifiche scritte obbliga comunque gli studenti a studiare il programma nella sua interezza

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Ho insegnato in questa classe a partire dal secondo anno, ed erano miei studenti anche i ragazzi che in quarta si sono aggiunti provenendo della sezione C. Gli studenti sono sempre apparsi piuttosto disomogenei nell'interesse verso la materia, mentre l'atteggiamento scolastico è sempre stato corretto.

I seguenti obiettivi sono stati, pertanto, raggiunti dalla classe a livelli molto diversi (da appena sufficiente a ottimo):

- conoscere cosa sono e a cosa possono servire le molecole organiche e i polimeri organici;
- conoscere struttura e funzione delle biomolecole;
- conoscere i principi generali del metabolismo cellulare;
- saper valutare la complessità e l'importanza del processo di regolazione genica per gli organismi pluricellulari;
- interpretare correttamente la complessità del genoma umano e il ruolo del "DNA spazzatura";
- costruirsi un'opinione critica circa il tema degli OGM e della "carne sintetica";
- conoscere l'uso delle biotecnologie e i problemi etici connessi al loro utilizzo;
- conoscere gli elementi principali della Teoria della tettonica delle placche.

Storia dell'arte (potenziamento Storia dell'Arte)

DOCENTE: Prof.ssa **Cristina Casoli**

SINTESI DEI CONTENUTI**MOD. I - PRIMO OTTOCENTO: RAGIONE E SENTIMENTO**

U.D.I.1. Neoclassicismo

U.D.I.2. Romanticismo

MOD. II - SECONDO OTTOCENTO. LA NASCITA DEL MODERNO: IL REALISMO E L'IMPRESSIONISMO

U.D. II. 1. Il contesto storico-culturale - I protagonisti del Realismo francese.

U.D. II. 2. Il Realismo in Italia: i Macchiaioli

U.D. II. 3. Impressionismo

U.D. II. 4. Architettura e urbanistica alla metà dell'Ottocento

MOD. III – VERSO IL NOVECENTO

- U.D. III. 1. Postimpressionismo
- U.D. III. 2. Simbolismo
- U.D. III. 3. Dalle Secessioni all'Art Nouveau

MOD. IV – IL NOVECENTO: LE AVANGUARDIE STORICHE

- U.D. IV. 1. Espressionismo (Francia, Germania, Austria)
- U.D. IV. 2. Cubismo
- U.D. IV. 3. Futurismo
- U.D. IV. 4. Astrattismo
- U.D. IV. 5. Dadaismo e Surrealismo
- U.D. IV. 6. Bauhaus e fondamenti dell'Architettura moderna

(argomenti previsti dal 15 Maggio al 6 Giugno)

MOD. VII – IL'ARTE DEL SECONDO DOPOGUERRA

Jackson Pollock e la galassia dell'Action Painting
Mark Rothko e la Color Field Painting
L'Informale in Italia: Alberto Burri e Lucio Fontana
Attraversamenti nell'architettura contemporanea. L'architettura oltre il Moderno: i musei d'arte moderna e contemporanea.

METODI DI INSEGNAMENTO

Il programma è stato svolto attraverso la preliminare presentazione del contesto storico e culturale e il successivo approfondimento dei singoli autori, delineandone il percorso stilistico attraverso l'analisi formale, iconografica e iconologica delle opere più significative.

La metodologia didattica adottata è stata intesa soprattutto a stimolare la rielaborazione personale attraverso richiami ad argomenti già svolti o altri ambiti disciplinari, anticipazioni, suggerimenti bibliografici, letture da testi critici o da testi di singoli artisti.

E' stata sempre privilegiata un'impostazione problematica dei contenuti (per concetti-chiave, nuclei fondanti, momenti di sintesi), con il duplice intento di fornire linee di metodo che consentano poi un percorso di studio autonomo e ragionato. La disamina degli autori e delle correnti è stata condotta attraverso la proiezione di slide in Powerpoint e fornendo agli alunni, per alcuni argomenti, mappe e schede redatte appositamente dalla docente.

STRUMENTI E MEZZI

Poiché le immagini sono i soggetti privilegiati della nostra indagine si è fatto largo uso di mezzi audiovisivi (proiezioni, filmati, link deputati allo studio della storia dell'arte).

Per lo studio domestico termine di riferimento è stato il testo in adozione, integrato dalle spiegazioni dell'insegnante, da lezioni in powerpoint e fotocopie.

LIBRI DI TESTO IN USO

Carlo Bertelli, *Invito all'Arte*, Edizioni scolastiche Bruno Mondadori, 4 Vol.
Carlo Bertelli, *Invito all'Arte*, Edizioni scolastiche Bruno Mondadori, 5 Vol.

USCITE E INIZIATIVE DIDATTICHE A.S. 2022-2023

Partecipazione di alcuni studenti al progetto PCTO Apprendisti Ciceroni FAI:
Giornate FAI di Autunno e Primavera 2023-2024.
Visita al Mart di Rovereto (2023).

SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

Alla data del 15 maggio sono state effettuate 58 ore di lezione, inclusi ripasso, verifiche e recupero in itinere; è previsto lo svolgimento di altre 6 ore per un totale di 64 ore su 66 previste dal piano di studi. L'attività di recupero è stata programmata in itinere.

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Esposizioni orali e multimediali da parte degli alunni e interrogazioni mirate a vagliare non solo la conoscenza della materia, ma anche la padronanza del linguaggio specifico e la capacità di rielaborazione critica e personale. I criteri di valutazione sono esplicitati nella griglia allegata.

La valutazione ha tenuto conto dell'impegno, della partecipazione in classe, del raggiungimento degli obiettivi in termini di conoscenze, competenze e capacità, della capacità di rielaborare in modo autonomo e personale quanto proposto in classe.

Le prove sono state fissate in anticipo e annotate sull'agenda di classe. Gli esiti delle prove sono stati comunicati ai singoli studenti e riportati su Mastercom.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Nella classe (gruppo di potenziamento di Storia dell'Arte) gli obiettivi sono stati raggiunti in modo soddisfacente. La maggioranza degli alunni ha conseguito una preparazione buona e in qualche caso ottima, dimostrando buone capacità critiche e scioltezza espositiva. Attenzione e partecipazione in classe sono sempre state attive e positive.

Alcuni alunni sono stati disponibili ad impegnarsi in progetti e attività integrative afferenti ai beni culturali.

Tenuto conto della programmazione del Consiglio di Classe e di Materia, di seguito gli obiettivi raggiunti dalla classe:

Conoscenze:

- conosce la periodizzazione fondamentale della storia dell'arte sia nelle articolazioni di massima sia nelle articolazioni in dettaglio;
- conosce la collocazione delle civiltà figurative o degli stili;
- conosce gli autori e le correnti artistiche proposte in relazione al loro contesto storico e culturale;
- comprende la complessità dell'oggetto artistico inteso come realtà storico-culturale ed estetica;
- conosce i principali elementi iconografici che consentono di individuare il soggetto di un'opera;
- conosce i più significativi complessi architettonici e museali italiani e internazionali.

Competenze:

- realizza collegamenti interdisciplinari;
- effettua analisi e sintesi adeguate dei periodi storici;
- affronta a livello critico-argomentativo situazioni problematiche di diversa natura, scegliendo in modo flessibile e personalizzato le strategie d'approccio;
- comprende il rapporto tra le opere d'arte e la situazione storica in cui sono state prodotte, quindi dei molteplici legami con la letteratura, il pensiero filosofico e scientifico, la politica e la religione;
- assume consapevolezza riguardo al grande valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico del nostro paese.

Capacità:

- sa mettere in relazione tra loro i processi percettivi e i processi interpretativi;
- riconosce e analizza i parametri formali e stilistici;

- individua il soggetto e la collocazione nel periodo storico in cui l'opera è stata prodotta;
- sa collocare storicamente e stilisticamente un'opera non trattata in sede di lezione;
- sa esprimere un giudizio di qualità e un'autonoma valutazione;
- opera collegamenti in senso diacronico e sincronico.

STORIA DELL'ARTE SEZIONE MINISTERIALE

DOCENTE: ANTONIO BRIGHI

CONTENUTI:

Il Neoclassicismo in Italia e nel resto d'Europa; l'età romantica (con particolare riguardo alle ricerche condotte in ambito pittorico); dal Realismo all'Impressionismo: la lotta contro i vincoli imposti dall'Accademia; esperienze figurative allo scadere del XIX secolo: le premesse dell'Arte Contemporanea; le Avanguardie artistiche del Primo Novecento: saggi campione, dall'Espressionismo al Surrealismo; l'architettura moderna; gli artisti e la Seconda Guerra Mondiale; una selezione di testi legati al Secondo Novecento, dall'Informale alla Pop Art.

METODI DI INSEGNAMENTO:

L'attività didattica si è sviluppata attraverso lezioni frontali fondate sul contributo testuale ed iconografico del manuale in adozione: naturalmente l'insegnante ha sollecitato la partecipazione degli studenti a un dibattito sulle novità radicali introdotte dall'età contemporanea nel campo dell'arte.

STRUMENTI E MEZZI:

Il libro di testo (Arte/Bene Comune, Edizioni Bruno Mondadori, volume 3) è stato integrato, di volta in volta, con pagine scelte di specialisti di livello universitario (ad esempio, Francesco Arcangeli, Angela Vettese, Umberto Eco, Flavio Caroli) e materiali reperiti in rete.

SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO:

Il docente, nelle due ore settimanali a disposizione, ha agito per garantire la copertura dell'intero percorso previsto dal Ministero (occorre ricordare che gli allievi del Ministeriale incontrano la disciplina solo a partire dal terzo anno, con il rischio di non poter metabolizzare adeguatamente l'enorme mole di contenuti del programma): in quest'ottica, anche per non comprimere gli spazi destinati alle verifiche, si è deciso di selezionare "all'osso" le opere (ad esempio, maestri di peso assoluto come Van Gogh e Cezanne, Matisse e Kandinsky, Boccioni e De Chirico, sono rappresentati da un unico lavoro; il Surrealismo è rappresentato dal solo Dalì, e di Picasso compaiono unicamente due testi)

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE:

Il docente ha fatto propria la griglia di valutazione approvata dal Dipartimento di Storia dell'Arte: le

prove, in numero di almeno due per quadrimestre, sono state affrontate dagli allievi in forma di interrogazioni e di test scritti validi per l'orale, prendendo le mosse, sempre e comunque, dal riconoscimento del documento artistico, e procedendo con la lettura formale. Il voto finale tiene anche conto del coinvolgimento dei singoli nelle attività curricolari.

OBIETTIVI RAGGIUNTI:

Tutta la classe appare in grado di muoversi con disinvoltura lungo l'asse cronologico del

programma: gli allievi, inoltre, dimostrano generalmente una buona/ottima padronanza degli strumenti linguistici indispensabili per trattare gli argomenti della disciplina.

ITALIANO

DOCENTE: Corrado Gambini

Contenuti

Primo quadrimestre

1. Romanticismo e Manzoni
2. Leopardi
3. Dante, *Paradiso*

Primo quadrimestre

4. Naturalismo, verismo e Verga
5. Decadentismo, D'Annunzio, Pascoli
6. Gli autori del modernismo: Pirandello e Svevo
7. La poesia del primo Novecento: avanguardie, Ungaretti, Montale

Metodi di insegnamento

La metodologia adottata è stata orientata principalmente alla lettura consapevole e critica dei testi, opportunamente presentati ed analizzati mediante lezioni frontali e discussioni guidate, che ne hanno messo in luce ricchezza e complessità, esercitando le competenze letterarie e linguistiche degli studenti.

Strumenti e mezzi

libri di testo: Baldi et al., *Classici nostri contemporanei*, voll. 4, 5.1, 5.2, 6

Dante, *Paradiso*, a cura di Chiavacci Leonardi, ed. Zanichelli

appunti

condivisione di testi e filmati attraverso la LIM in aula o trasmessi su supporto informatico

Spazi e tempi del percorso formativo

- spazi: aula scolastica; Google Classroom

- tempi: 4 ore settimanali

Criteri e strumenti di valutazione

Criteri di valutazione

Per la produzione scritta la valutazione ha mirato al più oggettivo possibile nel considerare errori ed elementi positivi dei testi; si fa tuttavia presente che la valutazione complessiva di un compito ha tenuto presenti anche elementi difficilmente inquadrabili in uno schema rigido (resa complessiva, intuizione, ecc.), in modo che il giudizio contempri l'insieme della prova.

Produzione orale: il colloquio orale è stato valutato con voti su scala decimale, secondo i criteri stabiliti dalla scuola, sulla base di questi elementi:

1. padronanza della lingua (correttezza formale, proprietà lessicale, uso dei linguaggi disciplinari specifici);

2. grado di conoscenza delle informazioni acquisite;
3. capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle nell'argomentazione (competenze logiche);
4. capacità di discutere e approfondire i diversi argomenti (competenze critiche).

La valutazione delle prove scritte segue una griglia di valutazione, elaborata dal docente in funzione della tipologia della prova, a partire dalle indicazioni generali del Dipartimento di lettere della scuola.

Si ribadisce che alla valutazione globale hanno contribuito non solo le risultanze delle singole interrogazioni ma anche, in larga misura, la partecipazione, gli interventi e la serietà dimostrata nell'impegno.

Strumenti di valutazione

- Prove scritte: svolgimento di temi di tipo argomentativo; analisi del testo; prove simili alle tipologie della prima prova dell'Esame di Stato; trattazione di argomenti letterari.
- Prove orali: interrogazioni; esposizione di argomenti concordati; test strutturati o con domande aperte con risposte brevi.

Sono state effettuate due verifiche scritte e tre orali per quadrimestre, tra le quali anche verifiche scritte valide per la valutazione orale.

Obiettivi raggiunti

In riferimento alla programmazione iniziale, gli obiettivi posti si sono dimostrati in linea con quanto programmato. Il profitto medio della classe, tenendo conto dei livelli di partenza e delle difficoltà oggettive iniziali, è stato più che soddisfacente.

I fattori che hanno prevalentemente favorito l'apprendimento sono stati la proficua collaborazione con i colleghi, l'interesse per la materia da parte degli alunni e il dialogo costruttivo con la classe. I fattori che, invece, hanno parzialmente ostacolato l'apprendimento sono stati il numero elevato di studenti e la diversità degli stili di apprendimento degli stessi.

LATINO

DOCENTE prof. Corrado Gambini

Contenuti

Primo quadrimestre

1. Ovidio
2. Orazio
3. Poesia in età giulio-claudia: Fedro e Lucano
4. Seneca

Secondo quadrimestre

5. Petronio
6. Quintiliano
7. Tacito
8. Marziale

LINGUA: consolidamento e ripasso della sintassi e traduzione dal latino.

Metodi di insegnamento

La metodologia didattica ha puntato sull'analisi dei testi e sullo studio della storia letteraria. Sono state effettuate letture in lingua e in traduzione.

Per una conoscenza più diffusa di opere importanti che, per motivi di tempo, non è stato possibile leggere in lingua originale, si è fatto uso delle traduzioni italiane proposte dal libro di testo.

Anche l'educazione linguistica si è fondata sulla traduzione dei testi e sul recupero e ripasso delle principali nozioni morfosintattiche.

Strumenti e mezzi

- libri di testo: Cantarella - Guidorizzi, *Ad maiora*, voll. 2-3, Le Monnier;
Griffa, *Vertere*, Petrini.
- appunti
- condivisione di testi e filmati attraverso la LIM in aula o trasmessi su supporto informatico

Spazi e tempi del percorso formativo

- spazi: aula scolastica; Google Classroom
- tempi: 4 ore settimanali

Criteri e strumenti di valutazione

Almeno quattro valutazioni per quadrimestre.

Le verifiche sono di diversa tipologia:

- colloqui orali individuali, brevi o articolati, con domande sul testo o su aspetti letterari e traduzione di brevi testi; esposizione di argomenti assegnati dal docente
- verifiche scritte di traduzione di brevi testi

La valutazione ha tenuto conto del livello di partenza, del raggiungimento degli obiettivi, dell'impegno nella didattica a distanza e nell'esecuzione dei compiti domestici.

Le prove sono state fissate in anticipo e annotate nell'agenda del Registro elettronico.

Gli esiti delle interrogazioni orali sono stati comunicati tempestivamente sul registro elettronico.

Obiettivi raggiunti

Gli studenti hanno acquisito, seppure con livelli molto diversi, i contenuti e le competenze di comprensione, traduzione, analisi e contestualizzazione dei testi.

RELIGIONE

Docente: Prof. Roberto Zingoni

CONTENUTI

-Il pensiero della Chiesa e lo sviluppo del pensiero teologico in rapporto alla visione antropologica con particolare attenzione allo sviluppo dei concetti di:

- Bellezza
- Emozioni e sentimenti
- Emotività
- Corporeità
- L'io ed il tu verso un "noi". Lo sviluppo delle relazioni e dell'empatia
- Fondamenti della fede ebraica e cristiana nello sviluppo del pensiero personalista

-Etica e morale negli aspetti relazionali, nella società, nella politica, nell'economia.

-Morale sessuale. Dai fondamenti teologici di Genesi al pensiero di Agostino, della Scolastica (Tommaso) e confronto con la visione filosofica e teologica nel moderno e nel post moderno con particolare attenzione alle evoluzioni di pensiero post conciliare sino a Papa Francesco.

-Lo sviluppo della storia del pensiero e delle visioni antropologiche in rapporto a Teologia, Filosofia, Scienza e Fede nel corso dei secoli.

-Il Dialogo in senso assoluto ed in particolare tra maschile e femminile nelle specificità di genere tra luoghi comuni e vocazione relazionale e familiare.

-Senso del peccato e senso del perdono alla ricerca di una “seconda” possibilità. Riflessioni di pensiero “passeggiando” tra società, politica, economia, mondo del lavoro e visione laica della speranza in rapporto e, non, alla fede.

-Legge morale naturale nella società moderna: riflessioni sulla persona nelle scelte vocazionali personali, politiche, sociali, ambientali ed economiche. Confronti e testimonianze laiche atee e di fede nella visione del futuro ed alla ricerca della speranza.

-Il progetto di vita dopo la scuola: liberi di sentirsi liberi con responsabilità tra sogni e motivazioni.

-Soft e Life Skills: sintesi sulle competenze fondamentali per saper vivere bene in rapporto a sé stessi e gli altri (chi è il mio prossimo?). Focus sugli elementi fondamentali nello sviluppo della personalità consapevole per superare le difficoltà personali ed i momenti di crisi relazionale.

-Mondo del lavoro e Skills richieste: come orientarsi nella scelta professionale e specialistica, come affrontare un colloquio di lavoro e come gestire e sviluppare le competenze necessarie richieste nel mondo aziendale ed in relazione alla Dottrina Sociale della Chiesa.

-Mondo ed attualità: tra sogni, speranze e visione pragmatica della vita, come relazionarsi in un mondo difficile nel rispetto degli altri e della natura, nella visione filosofica e di fede cristiana.

OBIETTIVI

- Rendere i ragazzi consapevoli e responsabili nell'affrontare il mondo dopo la scuola.
- Comprendere le influenze degli aspetti religiosi e spirituali in rapporto a scelte etiche e morali.
- Analizzare il decorso del pensiero nella storia con particolare attenzione alle posizioni pre conciliari e post conciliari.
- Acquisire consapevolezza in ambito alle questioni di Morale vocazionale, familiare e sessuale per ottenere strumenti critici e propositivi nel proprio contributo allo sviluppo sociale e di confronto con le varie e molteplici realtà laiche e religiose in un mondo sempre più “piccolo” e multiculturale.
- Acquisire e sviluppare gli strumenti per la capacità individuale di perseguire un libero pensiero critico rivolto alla ricerca di ciò che è Giusto, Vero, Bello e Buono.

METODOLOGIA DIDATTICA ADOTTATA E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Lo sviluppo della didattica si è basato su lezioni miste con intervalli frontali alternati a visione di brevi filmati, stimoli visivi, ascolto di brani musicali ed apertura al dialogo ed al confronto individuale e di gruppo. L'utilizzo di alcuni giochi di ruolo ed individuali basati su simulazioni dialogiche hanno contribuito a far emergere lo spirito di iniziativa, di riflessione e contestualizzazione e di intraprendenza dei ragazzi. L'analisi di alcuni brani e documenti anche di attualità, hanno stimolato invece la conversazione basata sulla singola esperienza dei ragazzi. Un clima sereno, consapevole e di fiducia reciproca ha contribuito a creare le migliori condizioni per il lavoro, l'apprendimento e l'ascolto.

RELAZIONE FINALE

La partecipazione attenta della classe, l'interesse dimostrato (anche attraverso importanti confronti ed opinioni sia in accordo che in disaccordo) ha permesso di completare interamente il programma prefissato.

Negli argomenti trattati si è dato ampio spazio a considerazioni sociali, politiche ed economiche attraverso le quali i ragazzi hanno saputo dimostrare consapevolezza e responsabilità, esprimendo opinioni sempre coerenti ed in linea con la maturità di pensiero, esperienziale, professionale emotiva/spirituale confacente all'età e di buona prospettiva per le nuove sfide che dovranno affrontare.

INGLESE

DOCENTE: Maria Elena Simonazzi

CONTENUTI

LETTERATURA

XIX secolo: caratteri generali del periodo pre-romantico e romantico.

Poetry:

William Blake.

First Generation: William Wordsworth, Samuel Taylor Coleridge.

Second Generation: John Keats.

The Novel: Mary Shelley.

XIX secolo: caratteri generali del periodo vittoriano. Charles Dickens, Oscar Wilde.

XX secolo: caratteri generali del periodo

War poets: Rupert Brooke, Wilfred Owen.

Il Romanzo modernista: James Joyce, Virginia Woolf.

L' Utopia Negativa: George Orwell, Aldous Huxley, Ray Bradbury, William Golding, Margaret Atwood, Scott Westerfeld, Kasuo Ishiguro.

Nell'ambito di Educazione Civica, inoltre, sono stati analizzati in particolare i seguenti temi:

Dystopian writers. Modulo dedicato all' analisi dell' opera di alcuni romanzi distopici particolarmente significativi, nell' intento di stimolare una riflessione ed un confronto con la società contemporanea.

Women's road to equality. Figure femminili di particolare spicco; analisi del cammino già compiuto dalle donne per il conseguimento di una reale parità di diritti, e di quello ancora da percorrere.

METODOLOGIA

La strategia educativa si è concretizzata in itinerari didattici articolati in moduli.

In particolare, durante l'ultimo anno di corso l'insegnamento della lingua inglese si è sviluppato seguendo due filoni paralleli. Uno si è concentrato sull'analisi del panorama letterario dalla fine del XVIII secolo agli inizi del XX; l' altro si è focalizzato sull' approfondimento linguistico e sulla discussione di temi di carattere generale, anche stimolati dalla riflessione offerta dai vari testi letterari.

Per quanto riguarda la letteratura, lo strumento primario usato nel corso delle lezioni è stato il libro di testo, prediligendo il metodo deduttivo: l'approccio al testo letterario prima di aver esaminato la tematica dell'autore in questione. In tal modo, si è cercato di guidare gli studenti alla comprensione di temi e contenuti estrapolandoli dal testo stesso, stimolandoli a fare

confronti, collegamenti interdisciplinari e ravvisare tratti comuni o dissimili soprattutto tra autori appartenenti allo stesso periodo nel panorama europeo.

Strumento base di approccio al testo è stata l'analisi linguistica. L'analisi del testo ha permesso di evidenziare le strutture presenti nel messaggio e i riferimenti storici, culturali, letterari ed artistici contenuti. Percorsi metodologici attivati: metodo funzionale/comunicativo con riflessione grammaticale, cooperative learning, didattica laboratoriale, Peer Education, flipped classroom.

I contenuti sono spesso stati ampliati tramite video esplicativi sulla vita degli autori, sui periodi storici o parti significative della versione cinematografica di alcune opere.

Per quanto riguarda l'approfondimento linguistico, sono state esercitate tutte e quattro le abilità, per permettere agli studenti di padroneggiare la lingua in situazioni quotidiane e lavorative e di affrontare con successo le Certificazioni linguistiche ed i test Invalsi.

STRUMENTI E MEZZI

Testo in adozione ("Performer, Shaping Ideas" M.Spiazzzi/M.Tavella/M.Layton, Zanichelli, vol 1-2), schede integrative, video, LIM, laboratorio linguistico, laboratorio multimediale.

SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

I programmi ministeriali prevedono 3 ore di lezione settimanali, per un totale di 99 ore di lezione.

Al momento sono state svolte 76 ore e si prevede di poterne svolgere circa altre 17.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Nelle prove scritte si è valutata non solo la correttezza formale, ma anche la capacità di analisi e sintesi, la coerenza logica, la scioltezza espositiva, la creatività: pertanto la misurazione finale espressa in decimi è stata il risultato di un'armonia di diverse valutazioni attribuite alle singole abilità. All'orale si è dato maggiore rilievo alla facilità e scioltezza espositiva piuttosto che alla correttezza formale; grande importanza è stata attribuita alla conoscenza dei contenuti, alla capacità di rielaborazione autonoma e di operare collegamenti.

Nella misurazione non si è mai scesi al di sotto dei 3/10 mentre il voto per verifiche eccellenti è stato 10/10.

STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Interrogazione orale individuale.

Esposizione a gruppi

Discussione guidata.

Quesiti scritti e questionari.

Prove strutturate (questionari vero/falso, risposta multipla, ecc.).

OBIETTIVI DIDATTICI ED EDUCATIVI RAGGIUNTI

- Conoscenza specifica dei contenuti letterari in un'ottica comparativa con le manifestazioni letterarie di altri Paesi.
- Osservazione critica degli aspetti relativi alla cultura dei paesi di lingua inglese, con riferimento specifico all'ambito letterario, senza tralasciare opportuni collegamenti all'ambito artistico, scientifico, sociale, economico, filosofico, oggetto di approfondimento e studio da parte di ciascuna disciplina
- Conoscenza specifica dei contenuti linguistici
- Potenziamento delle quattro abilità integrate
- Sviluppo di un certo grado di competenza letteraria tramite l'acquisizione di strategie di lettura
- Acquisizione di un lessico specificamente letterario.

- Acquisizione di un lessico volto ad esprimere opinioni personali e prendere posizione su problemi attuali, stimolando l' affinamento delle capacità logico-critiche.

Al termine del triennio si può affermare che gli obiettivi sopra presentati siano stati raggiunti da una buona parte della classe.

In particolare, molti hanno raggiunto competenze linguistico-comunicative corrispondenti al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento; alcuni studenti hanno raggiunto punte di eccellenza conseguendo la certificazione CAE. Un esiguo numero di alunni, purtroppo, presenta ancora lacune nella lingua scritta ed orale, evidenziando serie difficoltà nell' espressione corretta di semplici concetti.

In generale, gli studenti hanno mostrato interesse per la disciplina, partecipando attivamente alle lezioni in modo costante, e comunque tutti nella consapevolezza dell'importanza dell'apprendimento e conoscenza della lingua inglese.

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Docente: Stefania Sassi

Contenuti

La programmazione si è svolta in maniera regolare. La classe ha sempre risposto alle attività proposte con entusiasmo e disponibilità.

I contenuti affrontati sono stati assimilati in modo corretto.

Potenziamento fisiologico

Rielaborazione degli schemi motori di base

Conoscenza e pratica delle attività sportive

Informazioni sulla tutela della salute e prevenzione degli infortuni

Metodi di insegnamento

Tenendo conto della specificità della classe, si è passati da un approccio globale ad uno più specifico negli sport di squadra per consentire una visione “ tattica del gioco”, mentre nelle attività individuali la progressione analitica è passata gradualmente dal semplice al complesso e dal facile al difficile.

Strumenti e Mezzi

La variegata disponibilità di materiale sportivo ha consentito lo svolgimento di attività varie sia di discipline codificate che di giochi non codificati legati all'aspetto ludico della materia.

Criteri e Strumenti di Valutazione

La verifica finale è il risultato di più componenti quali la prestazione, l'impegno e la partecipazione che viene individuata mediante tabelle di riferimento, osservazione dei comportamenti e reale partecipazione alle lezioni.

Obiettivi raggiunti

La classe oltre ad aver raggiunto gli obiettivi specifici della disciplina ha dimostrato senso di responsabilità ed inclusione nei confronti dei propri compagni rappresentando così l'obiettivo (a mio parere) finale e fondamentale dell' educazione fisica scolastica e cioè il “fair play”

GRECO

Prof.ssa Elisabetta Piovani

CONTENUTI

1° QUADRIMESTRE

La storiografia: Senofonte.

La scienza medica : Ippocrate, Galeno.

Teofrasto : i Caratteri

Cenni a Luciano

I paradossi

L'età ellenistica: caratteristiche generali. L'intellettuale e il potere Callimaco,

La commedia : Menandro

Completamento della tragedia : Euripide

Medea di Euripide, passi scelti in lingua

2° QUADRIMESTRE

Unità didattica "Magia e meraviglie "

COMPLETAMENTO DELLA STORIOGRAFIA: POLIBIO, PLUTARCO

Completamento della letteratura in età ellenistica : Apollonio Rodio, Teocrito

L'oratoria: cenni a Lisia, con brani in lingua greca ISOCRATE, Demostene(con alcuni brani in lingua)

CENNI A LUCIANO

Unità didattica sulla paideia: l'educazione dei giovani in Senofonte, Platone, ARISTOTELE, ISOCRATE (svolta tra primo e secondo quadrimestre)

Approfondimento sulla figura femminile (svolto fra 1° e 2° quadrimestre)

METODI DI INSEGNAMENTO :

esercizi di traduzione con puntuale correzione,riepilogo delle strutture morfosintattiche e lessicali, analisi puntuale degli errori di traduzione, approfondimento della conoscenza del lessico e sollecitazione a stabilire costanti confronti e paralleli con il latino e l'italiano. Lezioni frontali di spiegazione dei temi fondamentali della letteratura, accompagnato dalla lettura antologica di passi antologici in lingua e in traduzione italiana. La letteratura sarà organizzata sia in una prospettiva storica che per generi letterari.

STRUMENTI E MEZZI

Uso del libro di testo e di materiale preparato dall'insegnante e inviato alla classe tramite Classroom interrogazioni orali, prove scritte per l'orale.

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Controllo immediato tramite domande sulla comprensione , prove di traduzione dal greco, verifiche scritte valide per l'orale.

Saranno valutate anche la puntualità nelle consegne, la costanza nel lavoro ed eventuali interventi significativi in classe ,la partecipazione al dialogo educativo, oltre naturalmente all'esito delle prove orali e scritte.

SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

Spazi : aula, Classroom .Tempi : alla data del 15 maggio risultano svolte 87 ore effettive di lezione, comprendenti spiegazioni, interrogazioni, svolgimento verifiche, recupero in itinere. E' previsto lo svolgimento di altre 9 ore di lezione fino al termine dell'anno scolastico. Sono state svolte 11 ore di potenziamento in preparazione alla prova scritta. L'attività di recupero è stata svolta in itinere

OBIETTIVI RAGGIUNTI:

Pochi hanno raggiunto un buon livello. In generale rimangono numerose carenze e fragilità sia nella conoscenza della lingua che della letteratura. L'atteggiamento della classe è sempre stato piuttosto passivo, e un discreto numero si è mostrato poco disponibile al dialogo educativo.

Si allegano al documento:

- Griglie di valutazione e prove somministrate durante le simulazioni.
- Attività di PCTO in forma completa

Si allegano al documento in forma riservata e non si pubblicano:

-due PDP. per BES

-un PDP per DSA